



INTERNATIONALER WORKSHOP

WIEN ALS ORT DER BEGEGNUNG, DES IDEENAUSTAUSCHES UND DER RÜCKKEHR

MIT VORSTELLUNG DER BUCHPUBLIKATIONEN
DER KOMMISSION „THE NORTH ATLANTIC TRIANGLE: SOCIAL AND
CULTURAL EXCHANGE IN EUROPE, THE USA AND CANADA“

VERANSTALTER:

Kommission „The North Atlantic Triangle: Social and Cultural Exchange between Europe, the USA and Canada“ der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

KONTAKT:

Prof. Dr. Waldemar Zacharasiewicz
Kommission „The North Atlantic Triangle: Social and Cultural Exchange between Europe, the USA and Canada“
Kegelgasse 27/3, 1030 Wien
T + 43 1 51581-3640
waldemar.zacharasiewicz@oeaw.ac.at

Grafik: Bernd Ganser-Lion

PROGRAMM

14.00 Begrüßung

Vivian Liska | Professor, Universität Antwerpen
Stein und Stern. Literarische Spurensuche im jüdischen Wien

Joseph Malherek | Botstiber Fulbright Professor, Library of Congress
The Socialist Vision for American Capitalism: Central European Émigrés and Their Corporate Sponsors in Market Research and Design, 1933–1954

KAFFEEPAUSE

16.15 Vorstellung der Buchpublikationen der Kommission und ihrer Mitglieder

Manfred Prisching:
Return from Exile – Rückkehr aus dem Exil: Exiles, Returnees and Their Impact in the Humanities and Social Sciences in Austria and Central Europe.
(Ed. Waldemar Zacharasiewicz & Manfred Prisching. Wien: Verlag der OEAW, 2017.)

Herta Nagl-Docekal:
Ein Filmphilosophie-Symposium mit Robert B. Pippin: Western, Film Noir und das Kino der Brüder Dardenne.
(Ed. Ludwig Nagl & Waldemar Zacharasiewicz. Berlin: De Gruyter, 2016.)

Fritz Peter Kirsch & Martin Löschnigg:
Narratives of Encounters in the North Atlantic Triangle.
(Ed. Waldemar Zacharasiewicz & David Staines. Wien: Verlag der OEAW, 2015.)

Christoph Irmscher:
Cultural Circulation: Dialogues between Canada and the American South.
(Ed. Waldemar Zacharasiewicz & Christoph Irmscher. Wien: Verlag der OEAW, 2013.)

Christoph Irmscher:
Max Eastman: A Life.
(Christoph Irmscher. New Haven: Yale University Press, 2017.)

Wynfrid Kriegleder:
Charles Sealsfield und die transatlantische Internationalität.
(Ed. Wynfrid Kriegleder et al.. Wien: Prasesens Verlag, 2016.)

Martin Löschnigg:
North America, Europe and the Cultural Memory of the First World War.
(Ed. Martin Löschnigg & Karin Kraus. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2015.)

Waldemar Zacharasiewicz:
„Ideas Crossing the Atlantic: Theories, Normative Conceptions and Cultural Images“ – Ergebnisse der internat. Konferenz aus dem Dezember 2016

Waldemar Zacharasiewicz:
Transatlantic Networks and the Perception and Representation of Vienna and Austria between the 1920s and 1950s

18.30 Kleiner Empfang