

24.-25. OKTOBER 2023
BEGINN: 09.00 UHR
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
FESTSAAL
DR.-IGNAZ-SEIPEL-PL. 2, 1010 WIEN



FORSCHUNG ZUM KULTURELLEN ERBE IM DIGITALEN ZEITALTER



PROGRAMM

DIENSTAG, 24. OKTOBER, FESTSAAL

09.00–10.30 **Ulrike Diebold** | Vizepräsidentin der ÖAW
Grußworte
Alexandra N. Lenz | Direktorin des ACDH-CH
Das ACDH-CH an der Schnittstelle zwischen CH- und DH-Forschung
Julia Noordegraaf | Universität Amsterdam
Digital Cultural Heritage

Diskussion

10.30–11.00 KAFFEPAUSE

11.00–12.30 **Themenblock I: „Literatur als kulturelles Erbe“**

Anne Bohnenkamp-Renken | Universität Frankfurt am Main
Historisch-kritische Ausgaben im digitalen Zeitalter
Michael Stolz | Universität Bern
Erbanlagen. Mittelalterliche Textüberlieferung in digitaler Aufbereitung
Claudia Resch | ACDH-CH
„Sterben und Erben“: Lebenszyklen digitaler Memento mori-Literatur

Diskussion

12.30–14.30 MITTAGSPAUSE

14.30–16.00 **Themenblock II: „Musik als kulturelles Erbe“**

Dörte Schmidt | Universität der Künste Berlin
Musikedition, digitale Infrastruktur und open science – die Perspektive der Forschenden
Barbara Boisits | ACDH-CH
Wer vererbt hier wem was? Musikalisches Erbe zwischen regionaler, nationaler und internationaler Vereinnahmung
Susan Ingram & Markus Reisenleitner | York University
Digitizing Intangible Heritage beyond the Database: A Question of Listening

Diskussion

16.00 KAFFEE ZUM TAGESAUSKLANG

MITTWOCH, 25. OKTOBER, FESTSAAL

10.00–11.30 Themenblock III: „Sprache als kulturelles Erbe“

Antal van den Bosch | Universität Utrecht
*Computational Models of Dutch Language Variation and the Meertens
Institute Collections*

Kerstin Klenke | Phonogrammarchiv
die sämtlichen europäischen Sprachen [...] die europäischen
Dialekte [...] die sämtlichen Sprachen der Erde: *Sprachaufnahmen im
Phonogrammarchiv der ÖAW*

Philipp Stöckle & Manfred Glauning | ACDH-CH
*Sprache als „kulturelles Erbe“ – Probleme und Perspektiven am Beispiel
der Forschung zu deutschen Dialekten in Österreich*

Diskussion

11.30–13.30 MITTAGSPAUSE

13.30–14.25 Themenblock IV: „Biographik als kulturelles Erbe“

Peter Hoeres | Universität Würzburg
*Perspektiven und Herausforderungen der digitalen Biographik für
die Sicherung des kulturellen Erbes. Das Beispiel der NDB online und der
Deutschen Biographie*

Christine Gruber | ACDH-CH
Der Beitrag der Biographik zum kulturellen Erbe. Lemma oder Dilemma?

Diskussion

14.25–14.30 **Fazit und Ausblick**

14.30–17.00 [PROJEKTBÖRSE](#) „KULTURELLES ERBE AM ACDH-CH“ IN DER AULA

SÜSSES UND SALZIGES ZUM AUSKLANG

